

季報

No. 77

2010(平成22)年
5月



『住吉物語』

目次

新入生に是非読んで欲しい1冊

- ❖ P2 石村 広／磯 水絵／岩田 幸訓／大地 武雄
- ❖ P3 改田 明子／金子 茂／五井 信／小山 聡子／阪口 健三／塩田今日子
- ❖ P4 五月女肇志／高山 節也／瀧田 浩／武永 尚子／竹野 静雄／谷口 貢
- ❖ P5 土佐 秀里／中川 桂／長谷川日出世／林 謙太郎／原 由来恵／増田裕美子
- ❖ P6 松本健太郎／山口 直孝／山崎 正伸／横須賀司久／渡邊 了好／渡辺 和則
- ❖ P7 附属図書館案内(1)
- ❖ P8 附属図書館案内(2)／5月・6月開館日案内

新入生に 是非読んで欲しい1冊

書名

『木を見る西洋人・森を見る東洋人—思考の違いはいかにして生まれるか—』

著者

リチャード・E・ニスベツト 村本由紀子 訳

発行所

ダイヤモンド社

価格

2100 円

対象物そのものを分析してカテゴリー化しようとする西洋人とあらゆる事実が相互に関連しあうと信じて世界を体系化しようとする東洋人。西洋文化と東洋文化の違いは外界に対するものの見方や捉え方の違いに起因することを「科学的に」解き明かしている。

文学部 石村 広

書名

『方丈記』

著者

鴨長明

発行所

岩波文庫、
角川ソフィア文庫、
講談社学術文庫、
ちくま文庫、PHP 文庫

価格

525 円～

『方丈記』は中世隠者文学の代表的一冊であるが、原稿用紙に直すと、二十五枚に満たない短文である。また、古典作品を読破していないという学生にとっても、挑戦しやすく、容易に読み通せるから、ぜひ声に出して読んでほしい。

文学部 磯 水絵

書名

『故事成語でわかる経済学のキーワード』

著者

梶井厚志

発行所

中央公論社
中公新書

価格

882 円

経済学に登場する重要なキーワードと経済学的な考え方を「覆水盆に返らず」、「蛇足」といった故事成語を用いて解説しています。中国の故事成語と現代経済学を同時に勉強できるので、国際政治経済学部だけでなく、文学部の学生にも勧めます。

国際政治経済学部 岩田 幸訓

書名

『漢文力』

著者

加藤徹

発行所

中央公論社
中公文庫

価格

721 円

今、世の中が深い洞察や思考のないまま軽佻浮薄に流れていることは憂慮すべき事態である。今こそ、何千年の風雪に耐えてその価値を失わない古典の力が渴望される。混迷する現代に生きる指針が多く、漢籍の中にあり、それが“漢文力”である。

文学部 大地 武雄

書名
『「世間」とは何か』

著者
阿部謹也

発行所
講談社
講談社現代新書

価格
777 円

日本の社会に浸透している人間関係のあり方が、著者の個人的経験に根ざして考察されています。言葉になりにくい自分の生きづらさや人との関係について、考える手助けになるでしょう。続編の『「教養」とは何か』もお勧めです。

文学部 改田 明子

書名
『“スロトレ”
“Slow training diet”』

著者
石井直方、谷本道哉

発行所
高橋書店

価格
1,100 円

本著は、筋力トレーニング（無酸素運動）を通じたダイエット法を教えてくれる本です。スロトレとは、「スロートレーニング」の略で、一つ一つの動作をゆっくりと行い、筋肉を効果的に鍛えます。誰でもどこでも気軽に取り組みますのでお勧めします。

国際政治経済学部 金子 茂

書名
『何でも見てやろう』

著者
小田実

発行所
講談社
講談社文庫

価格
770 円

二十歳前後の半年なり一年を海外で（ただし、「貧乏に」という条件つきで）暮らすこと。正直に言えば、それよりも大学で勉強するほうが意味があると断言する勇気が僕にはない。いろんなことで「元気」がなくなったとき、ぜひ手にとってみてください。

文学部 五井 信

書名
『異形の王権』

著者
網野善彦

発行所
平凡社
平凡社ライブラリー

価格
999 円

中世において「聖」と「賤」の間に位置した「異類異形」の人々について、絵巻物などの絵画史料からの分析も行ない論じた網野善彦の代表作の一つ。中世とはどのような時代だったのか、という点について考える上で、非常に興味深く重要な本である。

文学部 小山 聡子

書名
『木を植えた男』

著者
ジャン・ジオノ
編注者 柳瀬和明

発行所
桐原書店

価格
450 円

この本で紹介する「ひとりの男」は、現代人の生き方とは根本的に異なった価値観の中で、その人生を全うする。そしてその男の行動は100年以上たった今、多くの人々の最大関心事になろうとしている。

国際政治経済学部 阪口 健三

書名
『ミュータント・メッセージ』

著者
マルロ モーガン
小沢 瑞穂 訳

発行所
角川書店
角川文庫

価格
560 円

オーストラリアのアボリジニとともに旅した白人女性が彼らから学んだ智慧について書かれた本です。予測不能な現代において、今までの知識がまったく役に立たなくなったとき、どうしたら自分自身で答えを見つけられるのかを教えてください。

文学部 塩田 今日子

新入生に是非読んで欲しい1冊

書名
『なぜ自信が持てないのか自己価値感の心理学』

著者
根本橋夫

発行所
PHP研究所
PHP新書 487

価格
720円

自分の存在そのものを肯定し、価値があると考える「自己価値感」を持つことの重要性を説く書。そのことが民主主義を守り発展させて行くとまで主張している。著者が専攻する心理学の成果に基づき、どう考えどう行動したら良いか具体的なアドバイスが見える本。

文学部 五月女肇志

書名
『書誌学の回廊』

著者
林望

発行所
日本経済新聞社

価格
1,553円
※絶版の可能性あり
図書館その他で
閲覧されたい

林氏は国文系の人物であるので、漢籍関係とはやや異なる部分もあるが、書誌学という聞き慣れない学問について、初心者にもわかりやすく解説がなされ、しかも書誌学の持つ特殊な雰囲気やニュアンスも、的確に述べられているので、入門書として適切な書籍である。

文学部 高山 節也

書名
『野生の思考』

著者
クロード・レヴィ=スト
ロース
大橋保夫 訳

発行所
みすず書房

価格
5,040円

昨年百歳で亡くなった知の巨人の主著。人類学の難解な専門書だが、叡智ある言葉に次々出会えるから、最後まで読める。未開社会のあいだを流動し、固有の構造をとりだす自由な知のふるまいを愉しみ、「現代の神話」に囚われない学問・思考の姿勢を学んでほしい。

文学部 瀧田 浩

書名
『魯迅——その文学と闘い』

著者
檜山久雄

発行所
第三文明社
レグルス文庫 267

価格
951円

魯迅を抜きにして中国の現代文学は語れないのだが、彼の作品は暗く分かりづらい。本書には魯迅が生きた時代や、それぞれの作品を書いたころの彼の行動などが書かれており、作品理解には大いに役立つと思うので、ぜひ読んでいただきたい。

文学部 武永 尚子

書名
『小説の技法』

著者
レオン・サーメリアン
西前孝 監訳

発行所
旺史社

価格
3,465円

小説をより豊かに、より面白く味読するには、技法上のポイントを心得ている方がいい。優れた視点や場面・描写・文体・プロットとはどういうものか。新しい読み方(の発見)をアシストしてくれる良書。デイヴィッド・ロッジ『小説の技巧』との併読を勧める。

文学研究科 竹野 静雄

書名
『新版 遠野物語 付・遠野物語拾遺』

著者
柳田国男

発行所
角川学芸出版
角川ソフィア文庫

価格
500円

日本における民俗学の基礎を築いた柳田国男が、明治43(1910)年に『遠野物語』の初版を刊行してから、今年ちょうど100年目になる。岩手県遠野地方に伝えられていた民間信仰・怪異譚・伝説などを聞き書きした古典的名著。洗練された文章を味読してほしい。

文学部 谷口 貢

書名
『無門関』

著者
西村恵信 訳注

発行所
岩波書店
岩波文庫

価格
693 円

いわゆる「禅問答」の本。と
いうと、なんだか難しそう
だと思うだろうが、この本
は、はっきりいって面白い。
私は読んでいて、何度も
笑った。知性とは、即座に
答えを出せる能力のことで
はない。蛇行し挑発する知
性を、この本から学びたま
え。

文学部 土佐 秀里

書名
『百鬼夜行絵巻の謎』

著者
小松和彦

発行所
集英社
集英社新書ヴィジュアル版

価格
1,260 円

文字資料ではなく、視覚的
資料を対象とする研究を知
るに好適の一冊。妖怪を描
いた絵巻を読み解きつつ、
何種もある絵巻の成立過程
や影響関係を明らかにすべ
く考察が進みます。研究を
ひとまず横へ置いておいて
ユニークな絵巻をカラーで
見るだけでも楽しめます。

文学部 中川 桂

書名
『憲法と平和を問いなおす』

著者
長谷部恭男

発行所
筑摩書房
ちくま新書

価格
714 円

世界情勢がさまざまに変
化していくなか、今、日本国
憲法の在り方が問われて
いる。本書は、現在、日本国
憲法が抱えている多くの問
題点について、研究者とし
ての良識を弁えながら、き
め細かい検討がなされてい
る。ぜひ学生諸君の一読を
おすすめします。

国際政治経済学部 長谷川日出世

書名
『日本のことばとところ』

著者
山下秀雄

発行所
講談社学術文庫

価格
600 円 (古書)

何のために研究するのか。
人によってそれぞれ動機
は異なるが、端的に言えば、
問題(疑問)があるからそ
れを解決したいということ
でしょう。本書は、著者の長
年の経験に裏打ちされた、
エピソード満載の日本語・
日本文化論ともいべき性
格を持っています。

文学部 林 謙太郎

書名
『古典学入門』

著者
池田亀鑑

発行所
岩波書店
岩波文庫

価格
693 円

古典文学作品を「読む」上
で、作品の享受・文献・多角
的な視野などがとても重
要であることが書かれてい
ます。今まで教科書などで
ふれてきた古典文学作品
を、学問としてどのように
向き合い「読む」のか。き
つと考えるきっかけを与え
てくれる本だと思います。

文学部 原 由来恵

書名
『現代語訳 学問のすすめ』

著者
福澤諭吉
齋藤孝 訳

発行所
筑摩書房
ちくま新書

価格
798 円

近代日本の基礎を築いた
明治の啓蒙思想家で、一万
円札の肖像にもなってい
る福澤諭吉が書いた当時
の大ベストセラー。文語体
の原文を読みやすく現代
語訳した本書は、学問の有
用性、個人と社会の関係を
説いて、現代の私達にも生
き方の指針を与えてくれる。

文学部 増田裕美子

新入生に是非読んで欲しい1冊

書名
『哲学問題としてのテクノロジー』

著者
室井尚

発行所
講談社
講談社選書メチエ

価格
1,680 円

本書は、知の体系を前提として構築され、人間と環境をつなぐインターフェイスとして機能するテクノロジーの役割を、哲学・情報学・生命記号論など、複数の学問的視点からとりあげた入門書である。

文学部 松本健太郎

書名
『原爆文学という問題領域』
プロブレマティック

著者
川口隆行

発行所
創言社

価格
2,200 円

新入生に歯が立たないと思われる一冊をあえて。単に平和を訴えても、戦争はなくなる。本書は、文学作品を読むことが政治的行為であり、自他に対する批判が欠かせないことを教えてくれる。卒業までに理解できるように、歴史と理論をしっかりと学びたい。

文学部 山口 直孝

書名
『言葉の海へ』

著者
高田宏

発行所
洋泉社

価格
1,785 円

明治維新後、日本は西洋の学問の輸入移植に向かっていった。そんな時代に、大槻文彦が十七年の歳月を掛けて、近代国語辞書『言海』を作った。明治という近代国家確立に向かう時代と近代国語辞書を作らねばならないという信念と執念に生きた作者を描いた小説。

文学部 山崎 正伸

書名
『ウイヘルム・マイスターの修業時代』

著者
高橋義孝 訳

発行所
人文書院
ゲーテ全集5

価格
650 円

一年生時の文学の御担当は佐古純一郎教授で、夏休みの宿題として『ウイヘルム・マイスターの修業時代』『若きウェルテルの悩み』いずれかの感想であった。私は前者を三省堂で買い苦労して読んだ。新入生諸君には佐古先生に代わり、折りを見てとすすめる次第。

文学部 横須賀司久

書名
『敗者の条件』

著者
会田雄次

発行所
中央公論社
中公新書

価格
700 円

日本人も国際社会の情け容赦無い闘争のただ中に投げ出される時が来た。著者は闘争場裏に敗れて行く者の列伝を通して、西洋人の勝負に対する飽く事無き執念をこれでもかと描き出す。読後感は爽快である。読めば小さな事に悩むのが馬鹿馬鹿しくなるだろう。

文学部 渡邊 了好

書名
『思想としての近代経済学』

著者
森嶋通夫

発行所
岩波書店
岩波新書

価格
819 円

「供給はそれ自身に対する需要をつくる」意の「セイ法則」を前提とするリカードの経済学から、それを否定する「有効需要の原理」を前提とするケインズの経済学に到る近代経済学の歴史を平易に説明し、さらに、マルクス、ウェーバーらのヴィジョンと思想についてもよく分る書である。

国際政治経済学部 渡辺 和則

二松学舎大学附属図書館について

本学には、九段キャンパスに九段校舎図書館、柏キャンパスに柏校舎図書館があります。両館とも、ほとんどの資料を手にとって自由に使える開架式の図書館です。また、オンライン目録検索システム(OPAC^{オパック})で両館の所蔵資料を探することができます。

九段校舎図書館のフロアガイド

九段校舎の本館地下1・2階にあります。

◇閲覧室 B1・B2F

閲覧室にある資料は、手にとって自由に使うことができます。

◇総合カウンター B1F

資料の貸出・予約・レファレンス・利用案内等を行っています。

◇マイクロフィルム閲覧室 B1F

マイクロフィルム・CD-ROM・DVD-ROM資料が利用できます。

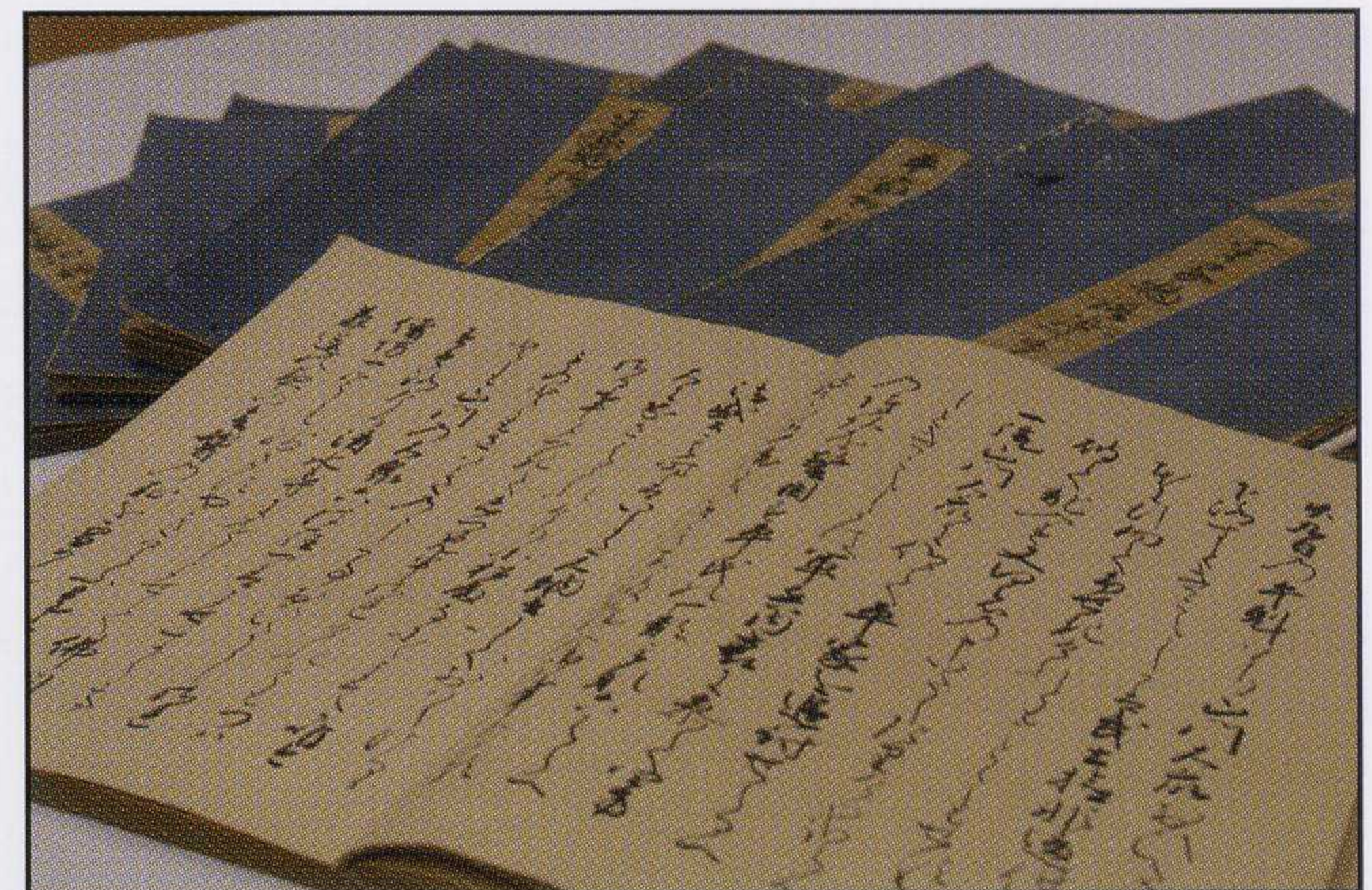
◇AVコーナー B1F

ビデオなどの視聴覚資料が利用できます。

◇貴重本書庫 B2F

和書・漢籍があります。

利用の際はカウンターへご相談ください。



柏校舎図書館フロアガイド

柏校舎の5号館の2・3階にあります。

◇閲覧室 2・3F

閲覧室にある資料は、手にとって自由に使うことができます。

◇総合カウンター 2F

資料の貸出・予約・レファレンス・利用案内等を行っています。

◇AV資料室 2F

ビデオなどの視聴覚資料、CD-ROM資料が利用できます。

◇水木かおるコーナー 3F

作詞家水木かおる氏より寄贈された資料があります。

利用の際はカウンターへご相談ください。



5月の開館日案内

九段				柏	
閉館(全学休講)	1	土	閉館(全学休講)		
閉館	2	日	閉館		
閉館(憲法記念日)	3	月	閉館(憲法記念日)		
閉館(みどりの日)	4	火	閉館(みどりの日)		
閉館(こどもの日)	5	水	閉館(こどもの日)		
9:00~21:50	6	木	9:15~18:55		
9:00~21:50	7	金	9:15~18:55		
9:00~16:50	8	土	9:15~16:00		
閉館	9	日	閉館		
9:00~21:50	10	月	9:15~18:55		
9:00~21:50	11	火	9:15~18:55		
9:00~21:50	12	水	9:15~18:55		
9:00~21:50	13	木	9:15~18:55		
9:00~21:50	14	金	9:15~18:55		
9:00~16:50	15	土	9:15~16:00		
閉館	16	日	閉館		
9:00~21:50	17	月	9:15~18:55		
9:00~21:50	18	火	9:15~18:55		
9:00~21:50	19	水	9:15~18:55		
9:00~21:50	20	木	9:15~18:55		
9:00~21:50	21	金	9:15~18:55		
9:00~16:50	22	土	9:15~16:00		
閉館	23	日	閉館		
9:00~21:50	24	月	9:15~18:55		
9:00~21:50	25	火	9:15~18:55		
9:00~21:50	26	水	9:15~18:55		
9:00~21:50	27	木	9:15~18:55		
9:00~21:50	28	金	9:15~18:55		
9:00~16:50	29	土	9:15~16:00		
閉館	30	日	閉館		
9:00~21:50	31	月	9:15~18:55		

6月の開館日案内

九段				柏	
9:00~21:50	1	火	9:15~18:55		
9:00~21:50	2	水	9:15~18:55		
9:00~21:50	3	木	9:15~18:55		
9:00~21:50	4	金	9:15~18:55		
9:00~16:50	5	土	9:15~16:00		
閉館	6	日	閉館		
9:00~21:50	7	月	9:15~18:55		
9:00~21:50	8	火	9:15~18:55		
9:00~21:50	9	水	9:15~18:55		
9:00~21:50	10	木	9:15~18:55		
9:00~21:50	11	金	9:15~18:55		
9:00~16:50	12	土	9:15~16:00		
閉館	13	日	閉館		
9:00~21:50	14	月	9:15~18:55		
9:00~21:50	15	火	9:15~18:55		
9:00~21:50	16	水	9:15~18:55		
9:00~21:50	17	木	9:15~18:55		
9:00~21:50	18	金	9:15~18:55		
9:00~16:50	19	土	9:15~16:00		
閉館	20	日	閉館		
9:00~21:50	21	月	9:15~18:55		
9:00~21:50	22	火	9:15~18:55		
9:00~21:50	23	水	9:15~18:55		
9:00~21:50	24	木	9:15~18:55		
9:00~21:50	25	金	9:15~18:55		
9:00~16:50	26	土	9:15~16:00		
閉館	27	日	閉館		
9:00~21:50	28	月	9:15~18:55		
9:00~21:50	29	火	9:15~18:55		
9:00~21:50	30	水	9:15~18:55		

※教育実習に際し、貸出延長を希望される方はカウンターへお申し出ください。
 ※開館時間等が変更になる場合は、随時、訂正版や掲示等でお知らせします。

資料の貸出

利用したい資料と学生証(図書館利用証)を
 カウンターまでお持ちください。

	冊数	期間
学部生	10冊	14日
大学院生	20冊	30日
教職員	20冊	30日

資料の返却

資料は返却日までに返してください。
 開館時間外は、返却ポストをご利用ください。

貸出の延長

返却期限内であれば、貸出期間を1回だけ延長することができます。

資料の予約

利用したい資料が貸出中のとき、予約ができます。

開館時間

	平日(授業期)	平日(休業期)	土曜日(授業期)	土曜日(休業期)
九段	9:00~21:50	9:00~16:20	9:00~16:50	9:00~16:20
柏	9:15~18:55	9:15~16:00	9:15~16:00	9:15~16:00

休館日

- ◇日曜日・国民の休日・祝日
 - ◇創立記念日(10月10日)
 - ◇年末年始・夏期休業中・学年末休暇中の一定期間
- ※臨時休館や開館時間の変更等は、ホームページや掲示でお知らせします。

表紙資料解説

住吉物語(奈良絵本)

寛文延宝頃(1660~70年代)の写本。作者・成立年未詳。
 女主人公が継母の悪計を逃れて住吉の尼の許に身を寄せ、好配偶の少将を得て末永く栄える、という、シンデレラ型の継子物語。大学・中洲記念講堂の「綴織貼開閉扉」の絵柄は、この住吉物語から選ばれたもの。

二松学舎大学附属図書館
 季報
 第77号

発行日 平成22(2010)年5月10日
 発行 二松学舎大学附属図書館
 九段校舎図書館 〒102-8336 東京都千代田区三番町6-16
 電話:03-3263-6364
 柏校舎図書館 〒277-8585 千葉県柏市大井2590
 電話:04-7191-8758
 印刷所 株式会社 サンセイ
 電話:03-5614-2515